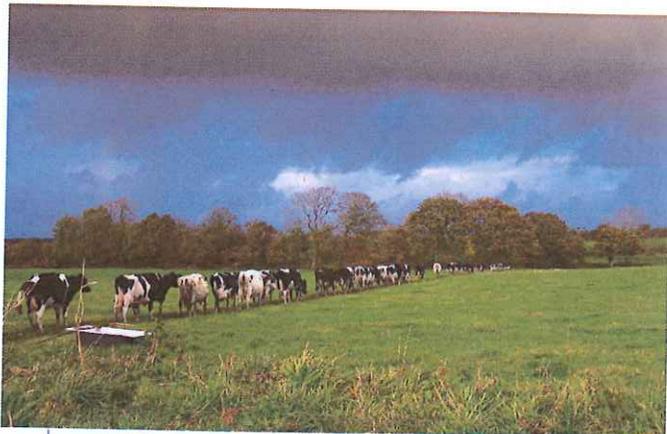




« On a la patate » ©Agnès Lainé
Le tri et conditionnement des pommes de terre est un travail qui se passe en coulisse, dans les hangars de la zone de production.



« Les radis aux petits soins » © François roué
Les petites boîtes de radis, nous les connaissons tous. Mais voir des artisans maraîchers à l'oeuvre en a étonné plus d'un.



« Voie lactée, observée à Brest » © Valérie Lazennec
Du quotidien pour nous, une merveille pour les autres.
Fixer cet instant unique nous permet de revoir notre propre univers.

Rencontre du public :
samedi 7 janvier 2012 ,
de 14h30 à 17h30



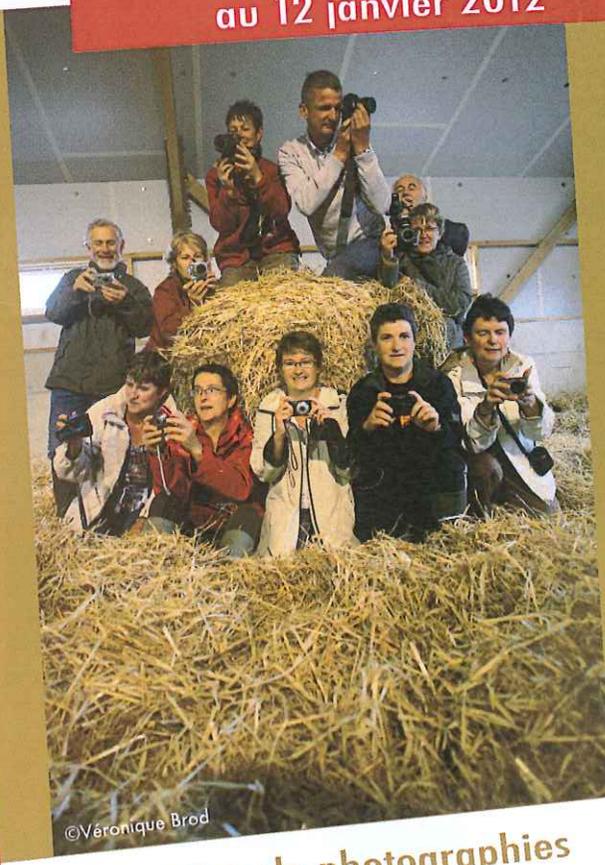
Maison de la Fontaine :
18 rue de l'Eglise Brest Recouvrance
du lundi au samedi de 14h30 à 17h30
Renseignements : Ville de Brest
Service Culture
tél. 02 98 00 82 48/02 98 00 88 67

Maquette et impression service reprographie de Brest métropole océane



objectif agriculture

Du 2 décembre 2011
au 12 janvier 2012



©Véronique Brod

Exposition de photographies
présentée par
le Comité de Développement
des Agriculteurs du Pays de Brest,
la Chambre d'Agriculture
du Finistère - Territoire de Brest

Maison de la Fontaine
18 rue de l'Eglise
BREST - Recouvrance





«Étonnants persils» © François Roué
Vue dans cette perspective, le travail en culture de persil a quelque chose d'exotique. Une forêt dense de végétaux qui s'étale par étage en quête de lumière.



«Fleur de poules» © Agnès Lainé
Plutôt sympathique, non? Vue de près, l'image nous montre des poules. Vue de loin, elle peut ressembler à une fleur...



«Quartier de vache avec vue» © Claudie Larreur
Suivant le niveau de connaissance en élevage, on regardera cette photo de façon différente. On comprend ou ignore la signification du ruban.



«Plantez les choux, à la mode de chez nous» © Joël Quemener
Plus d'un reste débutatif devant cette image. Elle permet d'expliquer l'innovation de la plantation en mini-mottes : plus ergonomique.

Proposée par les agricultrices du Pays de Brest, ce projet culturel a réuni une dizaine de personnes issues du milieu agricole. Elles ont pris en image des scènes de travail et de leur environnement quotidien qui sont l'élevage, la production légumière, le maraîchage ou les grandes cultures. Formé et accompagné par la photographe Véronique BROD, le groupe a réussi son pari de décrire avec la lumière leurs métiers méconnus. En montrant le travail comme cheville ouvrière de toute une économie locale, elle invite chacun à découvrir cette agriculture d'aujourd'hui qui nous nourrit et nous emploie.

« Une image vaut mille mots » : cette exposition avec sa centaine de photos (présentées seules ou en composition) a de quoi vous faire vivre cette réalité passionnante que nos agricultrices et agriculteurs aiment bien vous raconter... images à l'appui. L'agriculture grandeur nature, partageons-la.



«Cela nous batte» © Agnès Kerbrat
Un clin d'oeil à ces petits riens dans nos vies qui, quand on les voit, peuvent nous apporter un sourire.



«Au maïs doux» © Yolande Le Gléau
Branle-bas de combat dans les champs. En automne, les rurbains observent cette effervescence. Certains ignorent les enjeux et l'efficacité du travail.



«Tomates cerises» © Martine Kerreneur
Même si les perspectives de la filière entière peuvent se présenter de façon variable, ses fruits rouges vus ainsi sont de resplendissantes grappes.



«A l'aïze freizh» © Eliane Arzur
Les serres, on les connaît plutôt de l'extérieur. L'image permet de visualiser les cultures produites, le travail d'équipe qui s'y pratique.